

# Videokurs

# Hip-Hop

Dieser Videokurs führt Schritt für Schritt an sechs verschiedene Choreografien heran. In den Tutorials werden ohne Musik die einzelnen Tanzschritte gezeigt. Alle Teile sowie die Gesamtchoreografie stehen auch mit Musik zur Verfügung. Einblendungen in den Videos unterstützen die Schüler\*innen beim Ablauf. Alle Videos gibt es in zweifacher Ausfertigung – original und gespiegelt. Die Choreografien sind nach Schwierigkeitsgrad – von leicht bis schwierig – angeordnet.

## Begriffserklärungen

**Freezes:** Element aus dem Breakdance; Standfiguren, die für eine kurze Zeit gehalten werden; der Tänzer/die Tänzerin „erstarrt“ für wenige Sekunden

**Bounce:** Basic-Element im Hip-Hop; federnde Bewegung im Takt der Musik, bei der leicht in die Knie gegangen wird; die Arme bewegen sich dabei meist in die Gegenrichtung

**B-Boying/B-Girling:** Synonym für Breakdance, Begriff stammt aus den 70/80er-Jahren

**Top-Rocking:** alle Bewegungen im Stehen; im Vergleich dazu findet das Down-Rocking mit dem Körper auf dem Boden statt

**Contemporary:** keine standardisierten Bewegungsabläufe; Bewegung folgt mehr dem Gefühl

**Robot-Dance/Popping:** mechanische, abrupte Bewegungen, ähnlich einem Roboter; werden durch Muskelanspannung ausgeführt

## Info

In diesem Handout werden aufgrund der Einheitlichkeit für „Verse“ und „Chorus“ die Begriffe „Strophe“ und „Refrain“ verwendet. Wenn von „8ern“ gesprochen wird, gehen wir von zwei  $\frac{1}{4}$ -Takten aus, z. B. entsprechen acht Takte vier 8ern.



Ihr Tanz-Experte und der Autor des Videokurses, Can Güleç, ist leidenschaftlicher Tänzer, der diverse Stile von Hip-Hop über Freestyle bis Ballet beherrscht. Als Musikvideo-Produzent, Choreograph und Workshop-leiter ist er in Jugendzentren, Theaterproduktionen und internationalen Programmen tätig.

# Eminem

## Without Me

(Schwierigkeitsgrad: leicht)

1

### LUGERT Songstruktur

<b>Intro 1</b>	8 Takte	Aufgabe an Schüler*innen
<b>Intro 2</b>	12 Takte	
<b>Strophe 1</b>	20 Takte	
<b>Refrain</b>	8 Takte	
<b>Strophe 2</b>	20 Takte	
<b>Refrain</b>	8 Takte	
<b>Strophe 3</b>	24 Takte	Inkl. 4 Takte Impro Schüler*innen: Freezes
<b>Refrain</b>	8 Takte	
<b>Refrain</b>	8 Takte	
<b>Refrain</b>	8 Takte	

### Videos

- 01 Info Lehrkraft
- 02 Tutorial Strophe
- 03 Tutorial Strophe gespiegelt
- 04 Choreo Strophe
- 05 Choreo Strophe gespiegelt
- 06 Tutorial Refrain
- 07 Tutorial Refrain gespiegelt
- 08 Choreo Refrain
- 09 Choreo Refrain gespiegelt
- 10 Choreo komplett
- 11 Choreo komplett gespiegelt

# Daft Punk feat. Pharrell Williams

6

## Get Lucky

(Schwierigkeitsgrad: schwierig)

Schwerpunkt: House Basics, fußlastig

### Songstruktur

<b>Intro</b>	8 Takte	
<b>Strophe</b>	8 Takte	
<b>Pre-Refrain</b>	8 Takte	
<b>Refrain</b>	16 Takte	Inkl. 4 Takte freies Tanzen
<b>Strophe</b>	8 Takte	
<b>Pre-Refrain</b>	8 Takte	
<b>Refrain</b>	12 Takte	
<b>Interlude</b>	16 Takte	Robot-Dance
<b>Pre-Refrain</b>	8 Takte	
<b>Refrain</b>	16 Takte	Inkl. 4 Takte freies Tanzen
<b>Outro</b>	8 Takte	Impro

### Videos

- 01 Info Lehrkraft
- 02 Tutorial Pre-Refrain
- 03 Tutorial Pre-Refrain gespiegelt
- 04 Choreo Pre-Refrain
- 05 Choreo Pre-Refrain gespiegelt
- 06 Tutorial Refrain
- 07 Tutorial Refrain gespiegelt
- 08 Choreo Refrain
- 09 Choreo Refrain gespiegelt
- 10 Tutorial Strophe
- 11 Tutorial Strophe gespiegelt
- 12 Choreo Strophe
- 13 Choreo Strophe gespiegelt
- 14 Tutorial Robot-Dance
- 15 Tutorial Robot-Dance gespiegelt
- 16 Choreo Robot-Dance
- 17 Choreo Robot-Dance gespiegelt
- 18 Choreo komplett
- 19 Choreo komplett gespiegelt